



Comune di Ornavasso Gemeinde Urnafasch

Provincia del Verbano-Cusio-Ossola (VB)

AGLI ORGANI DI INFORMAZIONE

LORO SEDI

COMUNICATO STAMPA

Sabato 28 gennaio ad Ornavasso la musica dall'Antica Roma al Medioevo: ospite d'eccezione anche il gruppo del famoso film il Gladiatore di Ridley Scott.

Musica tradizionale piemontese e provenzale, ma anche gong e campane tibetane, sabato 28 gennaio ad Ornavasso, dalle ore 15 alle ore 18, per tre concerti-dimostrazione in contemporanea dedicati alla musica antica patrocinati dall'Assessorato alle Politiche Giovanili della Provincia del Verbano-Cusio-Ossola.

Il progetto “**Ascoltare e suonare la musica perduta**” è sostenuto dall'Assessorato alle Politiche Giovanili della Provincia del Verbano-Cusio-Ossola, in collaborazione con il comune di Ornavasso e il Corpo Musicale Santa Cecilia di Ornavasso e prevede 3 “aree sonore” dedicate rispettivamente alla **musica dalla preistoria all'antica Roma**, alla musica e agli strumenti della **musica tradizionale piemontese e al dialogo con l'anima attraverso gong e campane tibetane**.

Di primissimo piano i gruppi che si esibiranno in concerti-dimostrazione, dove i partecipanti potranno interagire con gli artisti, conoscere e suonare strumenti musicali antichi: tra gli ospiti anche esponenti dei **SYNAULIA** di Castellamare di Stabia (Napoli), il gruppo che per primo in Italia ha riscoperto la musica e gli strumenti dell'antica Roma e di cui 2 brani sono stati scelti per lo spettacolare film di Ridley Scott “Il Gladiatore”.

Ad Ornavasso con Luce Maioli il gruppo presenterà un concerto-dimostrazione dedicato a “**La musica dalla Preistoria all'Antica Roma**” con la presentazione di antichi strumenti: tympanum, cymbalum, crotala, bucina, sirinx, flauto obliquo e doppi strumenti ad ancia, cithara, crepundia, tintinnabula, percussioni e fiati preistorici.

Tra i pionieri della musica tradizionale piemontese e francese negli anni '80 e '90, tra cui gli ex membri dei **REFOLE'**, uniti ad alcuni componenti della giovane e dinamica formazione dei **BALBALORD**, la band multistrumental-poligenerazionale denominata **QUINTA RUA**, che ha la sua sede ufficiale nel ricetta medievale di Candelo (Biella), ricettacolo di artisti e liutai che producono ogni sorta di manufatto compresi strumenti musicali antichi, oltre a suonarli, presenterà ad Ornavasso il progetto **QUATRAD**.



Comune di Ornavasso Gemeinde Urnafasch

Provincia del Verbano-Cusio-Ossola (VB)

Quest'area sonora sarà dedicata alla **musica tradizionale piemontese e francese**, con cornamuse francesi, flauti, fifre, clarino, tarota catalana, bombardarda bretone, piffero 4 province, rava, scacciapensieri, tamburo a corde, takenettes, ghironda, bouzouki, bidon-bass, fujara, flauti, ossa.

“**Oltre la musica un dialogo con l'anima**” è la terza area, dedicata a **SPAZIO SONORO**, un incontro con gong, campane tibetane e flauti dei nativi d'America condotto da Peter Treichler e Cristina Pacciarini, artisti svizzeri che hanno riscoperto la musica di culture antichissime come momento di meditazione.

Le campane tibetane hanno un suono molto dolce ma estremamente intenso e profondo, mettono in risonanza tutte le molecole del corpo riallineandole armonicamente. La caratteristica delle campane tibetane è che ognuna di esse è unica e durante il concerto questi suoni angelici faranno vivere la creazione del suono dell'universo

Il gong è uno strumento magico, sublime e di grande energia, ha un suono ricco di armonici e può elevare l'anima in uno stato di grande quiete e serenità.

Il tutto viene completato con diversi flauti dei nativi d'America che rievocano ancestrali ricordi ed emozioni.

I concerti-dimostrazione si terranno sabato 28 gennaio nella Sala Cinema Teatro di Ornavasso (P.zza XXIV Maggio) e nelle attigue sale, con ritrovo alle ore 14,30 ed inizio alle ore 15,00. Ogni concerto-dimostrazione durerà 1 h e 30 minuti e ciascun partecipante potrà scegliere e seguire 2 laboratori. La partecipazione è gratuita ed aperta a tutti.

Per informazioni: COMUNE DI ORNAVASSO